

ゆうじん|結人

ストーマをお持ちの方のための
ライフスタイルマガジン

【連載】

入江WOCNの
お悩み相談コーナー

【連載】

がんばれTAKA
オストメイト・アスリートの挑戦

【連載】

筑波大学 田中喜代次 名誉教授考案
健幸華齢プログラム 料理編

【特集】

デンマーク王国大使館×コロプラスト
株式会社 共催イベントレポート

ゆうじん|結人

ストーマをお持ちの方のための
ライフスタイルマガジン

【連載】

入江WOCNの
お悩み相談コーナー

【連載】

がんばれTAKA
オストメイト・アスリートの挑戦

【連載】

筑波大学 田中喜代次 名誉教授考案
健幸華齢プログラム 料理編

【特集】

デンマーク王国大使館×コロプラスト
株式会社 共催イベントレポート

巻頭インタビュー
エマ・大辻・ピックルスさん



巻頭インタビュー
内田 春菊さん



転載
禁止

通巻25号

コロプラスト株式会社 〒102-0074 東京都千代田区九段南2-1-30 イタリア文化会館11F
www.coloplast.co.jp ☎0120-664-469

©2022 無断複写・転載を禁じます。



制作年月：2022. 05 / 610N99265N

通巻25号

コロプラスト株式会社 〒102-0074 東京都千代田区九段南2-1-30 イタリア文化会館11F
www.coloplast.co.jp ☎0120-664-469

©2022 無断複写・転載を禁じます。



制作年月：2022. 05 / 610N99265N

先日撮影中に、音声さんに「通信機が前に来ていますね」と言われて、「これは自前の袋です」と言う面白い話がありました。ストーマは生身の腸ですし、下のほうにあるので、小さい子供がわあっと寄ってきたら怖いで

すよね。音については、今でもたまにポコポコっと出ることがあります。私は炭酸水が好きなんですけど、飲むとやはり出ますね。私は音は気にしていませんが、「今の音何?」と聞く方がいらっしやれば説明します。



Q 現在お使いの装具は、どのように決められましたか?

装具選択は、特に誰かに相談するというよりも自分で**サンプルを色々ともらって試しました**ね。とあるメーカーの方から、海外ではツーピース(2品系)にクローズの袋を採用して、袋だけを廃棄していくと教えてもらいツーピースにしまし

た。でも内視鏡検査の時とかはドレナブル(開放型)にしています。海外の若い人をネットで見ると、ケロケロっとして面白いですよね。動画アプリを使ってみたいとは思いますが、編集やBGMの操作が簡単なようなので。映画監督のようなお仕事もさせていただいたことがあるんですが、自分でやったことは無いんです。動画編集のソフトは高いし…と

ら無料です。最近では赤ちゃんのオストメイトの動画を見ている。かわいいですよ。近頃はコロナで減ってしまっていますが、ライブ時に小さなクローズの袋をデコパウチにして、見せる形で歌ってみたいなと思っています。去年の学会(一般社団法人 日本創傷・オストミー・失禁管理学会)も本当はバンドでうかがう予定だったので、そういうときにしたかったんですけどね。



(左)ジャンソンのライブ前日に薄い装具を勧められたエピソードも、作品の中に登場します。

Q 5月の学会前に、新作を発表されるそうですね。

今回の作品は学会から依頼されたのですが、褥瘡に触れてほしいことと、ストーリーを作ってほしいという依頼でした。現在、女性の落語家の演劇も描いているのですが、数として少

ない立場の人を主人公にして描いていくのは楽しいものなんですよね。それもあって主人公を男性にしたんです。私も入院中に、患者さんの看護師さんに対する態度を色々目撃したのですが、男女を逆にする

て見ているわけではないんだよという意味を込めているんです。現場は大変だと思うんですが、それでも沖田×華ちゃん(漫画家、転身前は看護師として勤務していた)は「ナースの仕事が懐かしい」と言うのでやりがいのある仕事なんだと思います。自分には決してできないだろうなという大変な仕事なので、自分が見てきたかのように

描くのは申し訳ない気もするのですが。また私自身は恋愛をやめちゃったんですが、若い方にも興味を持ってもらえるようにラブストーリーにしたかったです。エーラス・ダンロス(皮膚、関節の過伸展性、各種組織の脆弱性を特徴とする遺伝性疾患)という、名前を言っても知らないような難病

で兄をなくした女の子が、すぐのような思いで主人公に想いを寄せるんですよね。この作品のために、実際に認定看護師さんにお話をうかがったり、主治医から勧められてエーラス・ダンロスの患者会の方にもリモートでお話をうかがいました。エーラス・ダンロスも、WOCナースも、他に描かれてい

る作品がないので意義を感じましたね。今回はストーリーなので、自分が登場しているわけではないのですが、気づかずに全てのキャラクターに自分を投影しているかもしれません。自分がこの人だったら、こうするだろうなと思ってストーリーは作られていくわけなので。

Q 今後描いてみたい題材はありますか?

「がんまんが」を描いた後は取材が多かったのですが、「赤裸々」という表現をされるのには少し飽きてきましたね。自分

のことなのでよくわからないのですが、拗り上げるポイントが生々しいんでしょうか。歴史ものを描きたいかな。

転載禁止

内田春菊さんの作品



(左) がんまんが ~私たちは大病している~ 2018.01.10 ぶんか社
(中央) すとまんが ~がんまんが人工肛門編~ 2018.10.10 ぶんか社
(右) すとまどねことがんけんしん 2021.10.05 ぶんか社

漫画家、作家、俳優、ミュージシャンと多方面で活躍される内田春菊さんの公式サイト



<http://shungicu.com/>

共催イベントレポート

デンマーク王国大使館×コロプラスト株式会社



前号でも前編として「デコパウチへのお誘い」を特集させていただきましたが、今回は4名のゲストによるパネルディスカッションの様子をお届けします。

左から、毎号連載中のTAKAさん、今号の巻頭インタビューにもご登場いただいているエマさん、俳優の相島一之さん、22号の巻頭インタビューにご登場いただいた中島小百合さんにご登場いただきました。

進行役のエマさんから「日本で知らない人はいないのでは」と紹介された、俳優の相島一之さんは、GIST(消化管間質腫瘍)という希少がんの治療のため一時的にストーマを持たれていました。相島さんからは、「人工肛門」という名

称について冒頭で問題提起をされた場面も。これには中島さんも、「ストーマ」と呼んでいる海外の人の感想が気になるとお声が出ました。続いてストーマが与える俳優業への影響について聞かれた相島さんは、オストメイト

であることを公言された先輩を鑑みて、尊敬されると思うと断言。一方で、ご自分のために芝居を中断するのは非常に難しい気がすると、周囲への気配りを大切にする日本のオストメイトの葛藤が垣間見える回答をされました。



パラカヌー日本代表 TAKAさん



医師・オストメイトモデル エマ・大辻・ピクルスさん



俳優 相島一之さん



英語発音デザイナー 中島小百合さん

オストメイトという存在をあまり多くの人知らないことがネックと語られた相島さんは、啓発活動をされているエマさんに「格好悪いことこそ、開示した方が良い」とアドバイスされているそうです。4カ月という期間でストーマを閉鎖された相島さんに向けた、エマさんからの「一番大変な時期しかご存知ないのでは」というコメントから、ストーマに慣れてくるまでの所要時間が話題に上がりました。中島さんの場合は、半年間泣きぬれた

後に「意外とイケるかもと思えたことが救いになった」そうです。大切な人にはご自分がオストメイトになったことを説明されているため、「見せて」というご友人もいらっしやるとのこと。これには相島さんも「ストーマは相棒だからね」と、奥様にご自分のストーマに名前を付けて可愛がっていたというエピソードを披露されました。当日新艇を会場に運んでくださったTAKAさんには、エマさんからどのようにモチベーション

を維持されているのかとの質問が。自己紹介で目標を持つことが、ふさぎ込む時間からの脱却につながったと語られたTAKAさんは、現在は応援に突き動かされていると回答されました。結人でTAKAさんを知ったという方からも、TAKAさんのSNSにメッセージが送られてくることもあり、同じオストメイトの方からの励ましが力になっているそうです。モデル活動をされているエマさんは、出演されたテレビ番組などの

影響から、「グレーの袋の人」と認知されていたというエピソードを共有してくださいました。医師であるエマさんにとってストーマは臓器であり、見せることに抵抗はないものの、お母さまや息子さんなどご家族にだけは

ストーマを見せたくないという複雑なご心境も語られました。SNSから寄せられた「ストーマを造る際に家族からかけてほしい言葉はなんですか」という質問には、「なにか手伝えることある?」と聞いてほしいとのアドバ

イスをされました。ストーマというものは個人差が大きいため、一概に正解はなく、当事者となったご家族に直接確認することの大切さを伝えられて、パネルディスカッションを締めくくられました。



車いすバスケットボール男子日本代表ヘッドコーチ 京谷和幸さん



NPO法人エムアクト代表理事 神戸翼さん



オストメイトナビ NPO法人エムアクト

iPhoneの方 → App Storeからアプリを入手

Androidの方 → Google Playからアプリを入手

医療従事者をお招きした部では、車いすバスケットボール男子日本代表ヘッドコーチの京谷和幸さんと、NPO法人エムアクト代表理事の神戸翼さんにご講演いただきました。昨年大活躍された

京谷さんからは、選手一人ひとりの性格に沿ったコミュニケーションを取ることで、最強のチームは作られていくというメッセージをいただきました。オストメイト対応トイレや医療機関、販

売店、各地域の給付情報を検索できる「オストメイトナビ」で知られるエムアクトの神戸代表は、ITを駆使される同法人らしい今後の展望を語られ、ご来場者も夢中で聞き入っていました。



オストメイト パラカヌー アスリート TAKAの挑戦を応援しよう!



パラカヌー日本代表の加藤隆典さんを追いかけて4年!!

3年後の次なる目標へ前向きに進んでいるTAKA。3月に開催された海外派遣選手選考会では、今回もその前向きな姿勢と努力で結果を出し、今年度も代表に選抜されることが決定!

結人23号の感想ハガキにてエールをくださった皆さまにTAKAからのメッセージが届いています!

「多くの応援メッセージをいただきありがとうございます! 私が競技に打ち込む姿が皆さまに元気をお送りできていると感じられとても嬉しく思いましたし、私も皆さまから力をもらいました! 熱中できることを応援してもらえる幸せを噛み締めながら引き続き頑張っていきます!」

2022年度も好調なスタートを切ったTAKAから目が離せません!



TAKAのfacebookとinstagramをフォローしよう!



Instagram
www.instagram.com/
takanori.kato.1420



Facebook
www.facebook.com/
profile.php?id=100007420026013

京谷さんのご講演はYouTubeでもご覧いただけます。
<http://coloplast.to/yj25>

車いすアスリートへの支援活動

昨年日本で開催された大きな国際大会や、今年冒頭に行われた冬季スポーツ大会でも、パラアスリートの活躍をご記憶の方も多いと思います。

コロプラストは製品を通じて、TAKAさんを含む6名の車いすアスリートの方々に支援しています。



車いすバスケットボール
男子日本代表
京谷 和幸 ヘッドコーチ

車いすバスケットボール
男子日本代表
藤井 新悟 アシスタント
コーチ

車いすバスケットボール
男子日本代表
川原 凜 選手

プロ車いすランナー
廣道 純 選手

チェアスキー 日本代表
森井 大輝 選手

入江WOCN(皮膚・排泄ケア認定看護師)のお悩み相談コーナー

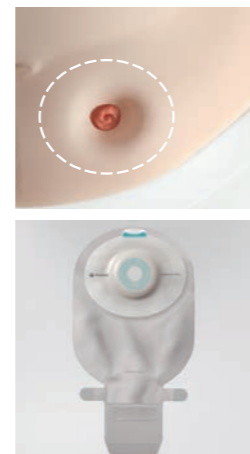


結人オンラインイベントで好評いただいた、入江眞由美WOCN(皮膚・排泄ケア認定看護師)のお悩み相談コーナーから、今回はストーマ周りがくぼんでいるお腹に関するご質問への回答を紹介させていただきます。

ストーマのくぼんだ箇所から水様性の排泄物が夜間に漏れることがあります。困っています。強めのテープを貼って対応していますが、その他に良い対策はありますか？

ストーマ周囲にあるしわやくぼみをなくす必要がありますね。今回はしわやくぼみに合わせて飛び出ているほかの箇所を凸型の構造で押さえるという方法を紹介いたします。凸面装具というと、「安定性は高まるけれど、違和感も強くなる」と言われていましたが、センシュラ ミオ コンベックスはしっかりと腹壁を押さえながらも違和感が少ない装具です。3つのラインナップから選べますが、

今回の巻頭インタビューにご登場のエマ・大辻・ピックルスさんはその中でも一番柔らかいソフトをお使いですね。詳しくは受診先の認定看護師さんにご相談いただきたいのですが、硬さや高さによって選んでいただけます。違和感のなさというのは非常に重要で、この装具を使っていらっしゃる私の患者さんからも、ストーマの周りの圧痕がなくなったと喜ばれています。



ストーマの周りにくぼみがある腹壁

しっかりとストーマを突出させる「押さえる力」と身体の動きにしっかりと追従できる「柔らかさ」。センシュラ ミオ コンベックスのこの相反する2つの機能を実現したのは、面板に入っているシェルと呼ばれる部分です。搭載され

ているシェルのフレックスラインのおかげで立ったり、かがんだり、お腹をねじる姿勢をしても、柔軟に曲がって、身体に密着します！

つい最近、プレカットのバリエーションが追加されたので、ハサミで

面板をカットするのが苦手な方でも、簡単にお使いいただけます！

また強めのテープをお使いとのことですが、肌にやさしい皮膚保護成分の入っているテープをお勧めします。



中に入っているシェルが優秀！

プレカット登場!!



ブラバ伸縮性皮膚保護テープ



転載 禁止



入江 眞由美さん

2002年に皮膚排泄ケア認定看護師の資格を取得。“急性期病院、訪問看護ステーションでの勤務を経て、経験や知識でより多くの方のお力添えをしたいと思います。”

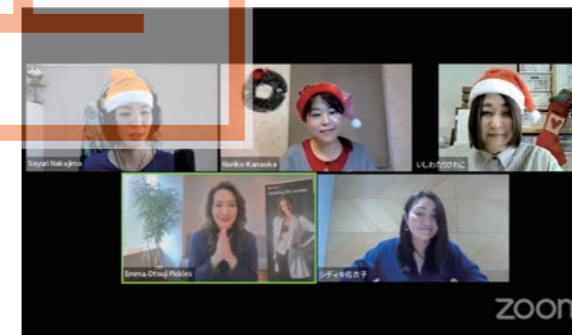
<https://reserva.be/withonecare2019/about>



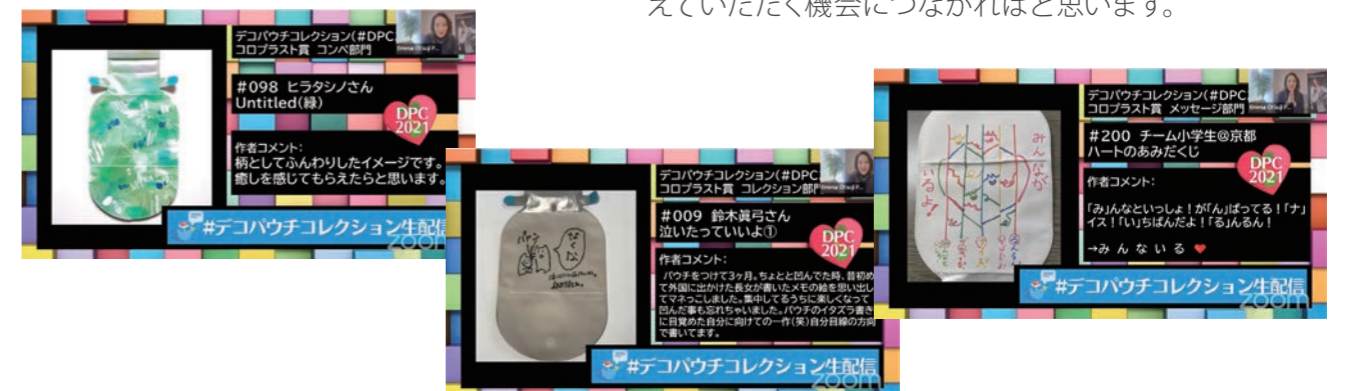
with one care

イベントレポート

デコパウチコレクション(#DPC2021)



2021年12月25日にYouTubeでアワード発表が配信されたデコパウチコレクション(#DPC2021)にて、コロプラスト賞を選出させていただきました！プレゼンターとして、医師でオストメイトモデルのエマ・大辻・ピックルスさんにご参加いただきました。たくさんの応募作品の中、選ばれたコンペ部門、コレクション部門、メッセージ部門の作品はこちらです！一人でも多くの方に、オストメイトやストーマについて考えていただく機会につながればと思います。



健幸華齡プログラム 料理編

体形維持を目的に、カロリーと塩分量をとりすぎない栄養バランスをご紹介している健幸華齡プログラムの料理編。今回はあたたかくなってきた今の季節のピッタリ！ピクニックに持っていけるレシピをご紹介します。

私の研究室では、これまでに5,000名以上の方に運動実践と食習慣改善による減量指導を行ってきました。運動と食教育の体重減少への貢献度は2:8と結論付けています。摂取カロリーを抑え、体重オーバーにならずに動きやすい体をつくりましょう。
筑波大学 田中 喜代次 名誉教授。有患者の元気長寿・介護予防に関わる実践的研究、オーダーメイド減量支援プログラムの開発などに従事し、講演や著書など多数。



焼肉おにぎらず 1人分 293 kcal 食塩相当量 1.4 g

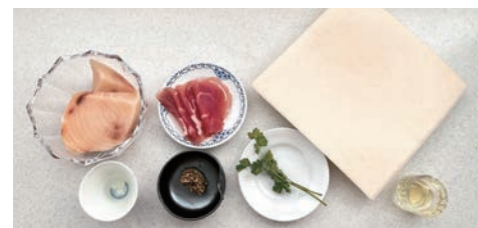


【材料】2人分 (2個分)
・ご飯 100g×2 ・焼きのり 2枚 ・牛こま切れ肉 80g ・油 小さじ1
・焼肉のたれ 大さじ1 ・にんじん 60g ・ごま油 小さじ1/2
・塩 少々 ・サンチュ 2枚 ・コチュジャン 小さじ1
※コチュジャンが無い場合には、味噌、砂糖、酒(各 小さじ1/2)と豆板醤(少々)を合わせ、600wで20秒加熱したもので代用できます。

- 【作り方】
- ①ご飯は冷ましておく。
 - ②フライパンに油を入れて温め、牛肉を炒める。出てきた脂をペーパーで拭き、焼肉のたれを入れて味をつける。
 - ③にんじんは4cmのせん切りにして耐熱の器に入れ、ラップをかけて600wで1分加熱する。取り出してごま油と塩で調味して冷ます。
 - ④焼きのりより大きめに切ったラップを敷き、その上に焼きのりを1枚おく。焼きのりの中央に1個分のご飯1/2の量を広げる。
 - ⑤サンチュを半分に切ったのせ、コチュジャン(小さじ1/2)を塗る。その上ににんじんと牛肉を半量ずつのせたら、残りのサンチュとご飯(1/2量)のをせる。
 - ⑥焼きのりの四隅を中央に向かって折り、ラップで包んで5分ほどおく。同様にもう1つ作る。ラップごと半分に切り、ラップを外して切り口を上にして盛りつける。



メカジキと生ハムのひと口春巻き 1人分 289 kcal 食塩相当量 0.9 g



【材料】2人分
・メカジキ 2枚(140g) ・酒 小さじ1 ・生ハム 4枚
・粒マスタード 小さじ2 ・春巻きの皮 2枚 ・イタリアンパセリ 適宜
・揚げ油

- 【作り方】
- ①メカジキはひと口大になるように1枚を4つに切り、酒をふって10分ほど置く。
 - ②生ハムは半分に切る。春巻きの皮は縦横半分に切り、4枚にする。
 - ③生ハムに粒マスタード(小さじ1/4)を塗り、水気をふいたメカジキのをせて巻く。
 - ④春巻きの皮の手前に③とイタリアンパセリを置いて巻き、巻き終わりに水をつけて閉じる。
 - ⑤170℃の油温で3分ほど、色づくまで揚げる。



春野菜のデリ風サラダ 1人分 216 kcal 食塩相当量 1.5 g



【材料】2人分
・アスパラガス 2本(50g) ・スナップエンドウ 4本(40g)
・ブロッコリー 80g ・むきエビ 40g ・塩 少々
・酒 小さじ1 ・バゲット 5cm(40g) ・ゆで卵 1個
★
・プレーンヨーグルト 大さじ3 ・マヨネーズ 大さじ1
・粉チーズ 大さじ1 ・塩 小さじ1/4
・砂糖 小さじ1/2 ・粗びきコショウ 少々

- 【作り方】
- ①ブロッコリーは小房に分けてゆでる。アスパラガスは軸の固いところはピーラーで皮をむいてゆで、5cmの長さの斜め切りにする。スナップエンドウは筋を取ってゆで、斜めに半分に切る。(ゆでた野菜は水にさらさず、うちわ等であおいで冷ます)
 - ②むきエビは水気をふき、耐熱の器に入れ、塩と酒をふる。ラップをかけて600wで1分加熱して冷ましておく。
 - ③バゲットは縦半分に切ってから5mm厚さに切る。トースターでこんがり焼いて冷ましておく。
 - ④ゆで卵はくし形に切り、さらに半分に切る。
 - ⑤ボウルに★の調味料を入れて混ぜ合わせ、すべての材料を加えて和える。



豆乳プリン 1人分 119 kcal 食塩相当量 0.1 g



【材料】2人分 (2個分)
・豆乳 200ml ・片栗粉 大さじ1と1/2
・砂糖 大さじ1と1/2 ・黒みつ 小さじ1
※豆乳は牛乳でも代用できます。

- 【作り方】
- ①鍋に豆乳、片栗粉、砂糖を入れて、ヘラでよく混ぜ合わせる。
 - ②かき混ぜながら中火にかけ、沸々としてきたら弱火にして1分ほど練って火からおろす。
 - ③粗熱が取れたら蓋つきの器に流し入れ、冷蔵庫で1~2時間冷やす。
 - ④食べるときに、好みで黒みつをかける。



NHKの「ストーリーズ」や「シブ5時」 「ザ・ヒューマン」に出演された エマ・大辻・ピックルスさんをご存知でしょうか



医師でもあり、オストメイトでもあるエマ・大辻・ピックルスさん。ご自身がオストメイトになるまで、ストーマを見たことがなかったと言います。お父様がイギリス人というエマさんは、海外のオストメイトと日本のオストメイトの違いを痛感され、モデルとなって啓発活動をしたいと思うようになりました。番組ではその想いや、これまでの活動が紹介されています。

(左) 啓発活動を始めるにあたって撮影されたお写真(撮影:小林正嗣)

Q ストーマを造る可能性を聞かれたとき、どのようなことを思われましたか?

私は2019年に、CIPO(慢性偽性腸閉塞症)という、原因もわからず、治療法も確立していない難

病が理由でストーマを造りました。発症から25年を経て、口から物を食べられなくなってしまったんです。ストーマの造設は標準治療ではないのですが、私にとって生きるための最終手段でした。医師に「これでトンカツが食べられるようになるよ」と言われて喜んで、珍しいオストメイトかもし

れません。それでもオベから目覚めて、ソーセージのような長い腸を見た時には、一瞬立ち眩みがかしそうになりましたね。しかも、パウチの中にどんどん溜まっていく自分の排泄物を24時間直視しなくてはならず、医療者とはいえ自尊心を少しずつ紙やすりで削がれていくような感覚でした。

Q 「結人」のご感想ハガキには、みんなが超人のように前向きなわけではないというお声もあります。エマさんも葛藤を感じられる時がありますか。

入院中に、WOCナースの方から日本には21万人以上のオストメイトがいることや、術後に多くの方が鬱状態になること、命よりもストーマを造らないことを選ぶ方がいることを聞いたんです。なのに海外のオストメイトを検索すると、笑顔で踊ったり、おしゃれを楽しんでいるオストメイトモデルまでい

るのです。日本ではオストメイトであることを恥ずかしいと感じ、オープンにしている方は稀です。存在が社会に認知もされていません。そのためNHKの番組に出演した頃は、自分が開示していかなくてはという想いが強かったです。ストーマは病気に打ち勝った自分たちへの勲章なので、私たちオス

トメイトが胸を張って生きられる社会を切り開きたい。医療者でもある自分は、学会などでも発信していきたいと思いましたが、モデルという、ファッションモデルを思い浮かべられる方も多いと思うのですが、

私自身はオストメイトのロールモデル(理想像)を追求するという想いで活動しています。一方で、ストーマを造った当初よりも、現在の方が自分はずっとオストメイトなんだという実感がありますね。

Twitterではそういった投稿もしています。でも私の発信で「元気ももらいました」と言ってくれる方を考えると、苦しいことばかりを話しても、見る方もつらいかなと。バランスが難しいですね。

エマさんの出演作品は一部、NHKオンデマンドで視聴することができます。

NHKオンデマンド ログイン 新規会員登録

ストーリーズ「彼女が水着に着替えた理由」
<https://www.nhk-ondemand.jp/goods/G2020110442SA000/?msclid=9f30548cc03711ecbcc0ad84d6b15f1b>

NHKオンデマンド ログイン 新規会員登録

ザ・ヒューマン「私がモデルになった理由」
<https://www.nhk-ondemand.jp/goods/G2021112176SA000/>

エマ・大辻・ピックルス @picklesoemma

先日の日本造形ストマリハビリテーション学会、本当に素敵なブースを作って頂き、関係者の方々に感謝しありがとうございます

初めての学会登壇で、珍しく緊張しました

コロナ禍で現地に行けなかった事だけが本当に悔やまれます... 来年は東京で開催!!

エマ・大辻・ピックルス @picklesoemma

ストマを作ってから2年が過ぎた。シャワー後はストマ造設前の100倍は気持ち良い。一方、シャワー中には絶対に自分のストマ付近の便と向き合わなくては行けない。排水口も汚れる... 一日で一番ゲンナリする瞬間。慣れない。多分一生。

受容する事と慣れる事では次元が違う、と毎日対峙させられる。

エマさんのTwitterより

エマ・大辻・ピックルスさんのSNS

Instagram
<https://www.instagram.com/officeemma>

Twitter
<https://twitter.com/picklesoemma>

Q ストーマにまつわる失敗談や、対処法を教えてくださいませんか。

皮膚が炎症を起こしていたので軟膏を塗ったところ、パウチが剥がれてしまったのはトラウマに

なっていますね。それと、退院後に漏れが起きることが多いなと思っていたら、WOCナースの方に凸面を勧められました。きっと体重が落ちてしまって、体形が変わっていたんでしょうね。以前はパウチがふくらんで、爆発して夜中目が覚めることが何度もありました。3時間以上連続して

眠ることはできないんだなと思っていたんですが、今のパウチになってからは6時間眠れています。今も全く問題がないわけではないです。先日も相島一之さんの舞台を楽しんでいたら、ストーマから大きな音が出てしまって。静かに観劇されていた皆さま、すみませんでした！

Q お使いの装具は、どのように決められましたか？

私はモデルをするにあたって、中身の見える透明なパウチでは活動することができないため、海外のオストメイトのSNSで

よく出てくるグレーのパウチを試したいとWOCナースの方に話したんです。それがミオとの出会いでした。

Q 現在はコロプラストのモデルをされていますが、撮影時に心境の変化があったそうですね。

そうなんです。撮影では、私の母として、医師として、モデルとしての顔を収めたいということで、色々なカットを撮ったんですが、最後の黒のスーツにミオを着け

たカットで、パウチは身体の一部なんだという感覚が降ってきました。パウチを見せることへの羞恥心のようなものがなくなった瞬間でしたね。



(撮影:小林正嗣)

Q 今後挑戦したいことはありますか？

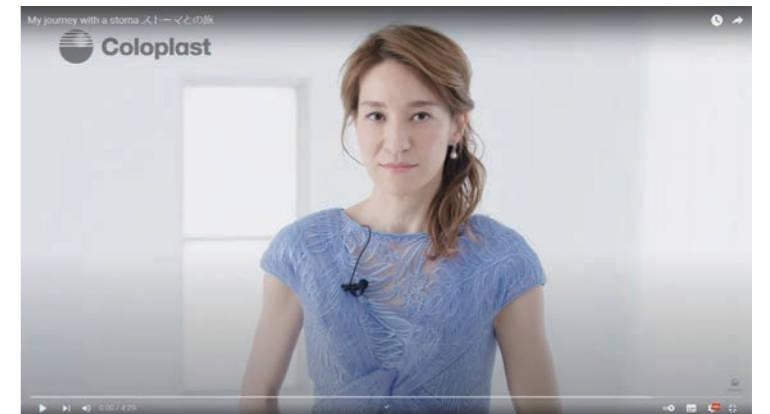
啓発活動としては、色々な学校を回って障害教育というのしてみたいです。去年は自分の母校も含めて何度かお話をさせていただ

いたのですが、コロナ禍ということもあってオンライン授業だったので、いまいち反応がわからなかったのが残念でした。また学会でもお話をする機会をいただいたのですが、是非医師の皆さまにも、術後のオストメイトがどのように生活をしているのかを

知ってもらえる機会になっていけばと思いますね。モデルとしては、なぜか日本でのみ透明のパウチが主流となっているようなので、もちろん、透明・不透明の選択はそれぞれのニーズで選ぶものですが、不透明パウチの存在を知ってもらいたいなと思っています。

コロプラストのYouTubeチャンネルには、エマさんのメッセージ動画や、色々なアクセサリ用品をエマさんの言葉で説明されている動画など、盛沢山です！

<https://youtu.be/vGomekwGars>



アクセサリで【お悩みを解決！】～エマさんと学ぼうシリーズ～

テープ編

面板の端からのめくれ上がりが不安な方

<http://coloplast.to/emta>

消臭編

パウチからの排出に時間がかかる方、ニオイが気になる方

<http://coloplast.to/emde>

リング編

面板がすぐに溶けてしまうのが不安な方

<http://coloplast.to/emri>

スキンケア編

面板を剥がしにくい方、刺激を感じる方

<http://coloplast.to/emsk>

QRコードから4本まとめて一挙に視聴！
カメラを起動して読み取ってください

